

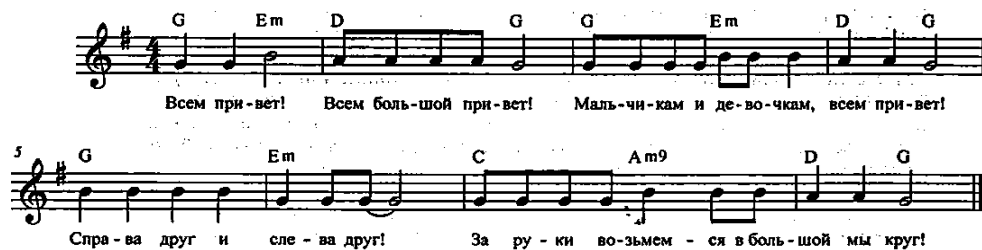
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района «Детский сад «Звёздочка» г. Белоярский»

Картотека
«Музыкальные приветствия»

Составитель:
музыкальный руководитель
Постовалова Инна Сергеевна

г. Белоярский, 2021 г.

«Всем привет»



Участники: дети от 3 лет.

Цели: освоение норм и правил общения, развитие коммуникативных навыков; развитие ритмического чувства, формирование практических навыков коллективного музицирования.

Описание работы: участники исполняют песню, сидя в общем круге на линии, сопровождая пение ритмичными хлопками. На слова «Справа друг...» кивают головой вправо, на слова «Слева друг...» кивают головой влево. «За руки возьмемся...» — берутся за руки и покачивают ими в такт песни до ее окончания.

Варианты исполнения:

- петь с использованием звуковых жестов;
- петь стоя, используя ритм шагов;
- использовать приветственные жесты (взмахи руками, рукопожатия, поклоны);
- петь на иностранных языках;
- использовать ритуалы приветствия разных народов;
- петь с одновременным музицированием на ударных (барабаны, клавесы, ложки, коробочки и т. п.);
- сочинить приветственные движения и исполнять модель как танец;
- играть эпизоды или всю песню на блок-флейтах.

Оборудование и материалы: элементы костюмов разных народов, музыкальные инструменты для ансамблевого музицирования.

Примечание: подходит для начала праздника.

«Привет, друг дорогой»



2. Вот - окно, здесь - ковер,
Рыбки - там. Кролик - здесь.
Двери я рукой коснусь
И к платформам дотянусь.
3. Книги - там, глобус - здесь,
Карта - вот, там - диван.
Синтезатора коснусь
И к цветку я обернусь.

Участники: дети от 3,5 лет.

Цели: освоение норм и правил общения и распорядка, развитие коммуникативных навыков; развитие ритмического чувства, формирование навыков коллективного пения и согласованного движения,

Описание работы: игра исполняется в парах. На слова «Привет, привет, друг дорогой...» дети приветствуют друг друга рукопожатием и обнимаются. На слова «Сейчас пойдем гулять с тобой, посмотреть наш любимый сад...» двигаются парами в пространстве группы по типу броуновского движения (хаотично). На слова припева «Вот стена...» останавливаются и указывают жестом на объекты в помещении. Задача - показать все объекты вовремя, совпадая с ходом повествования в песне. Подобным образом исполнить все остальные куплеты и припевы песни.

Оборудование и материалы: все материалы и оборудование среды должны быть в открытом визуальном доступе.

Примечание: необходимо предварительно внимательно рассмотреть все материалы и оборудование среды, показать и назвать их.

«Утром солнышко блестит»

Музыкальный фрагмент песни «Утром солнышко блестит» в 4/4 такте. Он состоит из четырех тактов, пронумерованных 1, 2, 3 и 4. В тактах 1 и 2 есть ноты для голоса и ритмические рисунки для хлопков и щелчков. В тактах 3 и 4 — только ноты для голоса. Под нотами в тактах 1 и 2 указаны слова: «У - тром сол - ны - шко бле - стит, нам сто - бо - ю го - во - рит:». В тактах 3 и 4: «Здра - вствуй, здра - вствуй, ми - лый друг! За - хо - ди в наш круг!».

Участники: дети от 4,5 лет и взрослые.

Цели: освоение норм и правил общения и распорядка, развитие коммуникативных навыков, создание условий для переживания чувства времени; развитие ритмического чувства, формирование практических навыков коллективного музицирования, освоение простейшей формы двухголосия — канона.

Описание работы: самый простой способ исполнения этой утренней приветственной песни — одногласно с равномерными ритмическими хлопками, когда все участники находятся в общем круге.

Варианты исполнения:

- речитация (проговаривание) на основе ритмшагов;
- играть по принципу эхо-повторения по фразам на основе простой метрической пульсации, исполняемой с помощью шагов или хлопков;
- разделиться на две группы: одни шагают, другие хлопают, и все проговаривают текст; или по другому принципу: одна группа — звуковые жесты, другая — ритмизованный текст или мелодическое исполнение;
- петь как песенку на одном или двух звуках;
- с перкуссионными музыкальными инструментами, где шаги — одна группа инструментов, хлопки — другая;
- петь канон на два, три голоса; все участники делятся на группы голосов, в каждой из которых есть ведущий взрослый или старший ребенок, который уверенно ведет партию.

Оборудование и материалы: перкуссионные музыкальные инструменты.

Примечание: модель можно использовать в качестве приветственной песенки в детско-родительском исполнении в дни, когда родители приходят

«Здравствуй, солнце золотое»

Музыкальный фрагмент песни «Здравствуй, солнце золотое» в 3/4 такте. Он состоит из двух строк по три такта. В первой строке в тактах 1 и 2 есть ноты для голоса и ритмические рисунки для хлопков. В такте 3 — только ноты для голоса. Во второй строке в тактах 1 и 2 — только ноты для голоса, в такте 3 — ритмические рисунки для хлопков. Под нотами в тактах 1 и 2 первой строки: «Здра - вствуй, сол - нце зо - ло - то - е! Здра - вствуй, не - бо го - лу - бо - е!». Под нотами в тактах 1 и 2 второй строки: «Здра - вствуй, но - вый у - ро - жай! Здра - вствуй, друг! В круг вста - вай!».

Участники: дети от 4,5 лет и взрослые.

Цели: освоение норм и правил общения и распорядка, развитие коммуникативных навыков; развитие ритмического чувства, формирование практических навыков коллективного музицирования, освоение простейшей формы двухголосия — канона.

Описание работы: участники (дети и взрослые) исполняют песню, сидя в общем круге на линии, сопровождая пение ритмическими хлопками в конце каждой фразы.

Варианты исполнения:

- речитация (проговаривание) на основе ритмшагов;
- петь по принципу эхо-повторения по фразам на основе простой метрической пульсации, исполняемой с помощью шагов или хлопков;
- разделиться на группы: одни шагают, другие проговаривают ритмизованный текст или поют мелодию со словами;
- с перкуссионными музыкальными инструментами;
- петь канон на два, три голоса; все участники делятся на группы голосов, в каждой из которых есть ведущий взрослый или старший ребенок, который уверенно ведет партию.

Оборудование и материалы: перкуссионные музыкальные инструменты.

Примечание: модель можно использовать в качестве приветственной песенки в детско-родительском исполнении в дни, когда родители приходят в детский сад, например, на день открытых дверей и участвуют в занятии.

в детский сад, например, на день открытых дверей, и участвуют в занятии.

«Музыка, здравствуй!»

Музыка, здравствуй! Здравствуй-те, де-ти! Здравствуй-те, взрос-лы-е, динь, дан, дон!

Здра - вствуй, Ма - ша! Здра - вствуй, Ко - ля! Здра - вствуй, Све - та!

Здра - вствуй, О - ля! Динь, дан, дон! Динь, дан, дон!

и т. д.

Участники: дети от 1 года вместе с сопровождающими взрослыми.

Цели: организация определенного порядка действий во времени и пространстве; освоение норм и правил общения и распорядка; создание рабочей атмосферы, настроения на занятие; установление коммуникативных связей; развитие ритмического чувства, формирование практических навыков согласованного пения и музицирования, интуитивное освоение музыкальной формы.

Описание работы: песню поют в общем кругу в начале музыкального занятия, сопровождая окончания фраз хлопками. В середине песни исполняются личные приветствия («Здравствуй, Ваня. Здравствуй, Света...») или приветствия групп («Здравствуйте, девочки. Здравствуйте, мальчики. Здравствуйте, взрослые...»).

Варианты исполнения:

- петь и играть на разных инструментах, петь с ритмическими хлопками;
- петь на фоне шагов (в движении или на месте), петь и играть попарно в ладошки.

Оборудование и материалы: музыкальные инструменты на каждого участника.

Примечание: песня удобна для исполнения в ансамбле блок-флейт. Рекомендуется использовать блок-флейты сопрано немецкой системы как более доступные в освоении аппликатур.

«Осень»

Ли-сто-чки зо-ло-ти-сты-е при-ве-тству-ют с у-тра! Вот о-сень ра-зно-цвет-ная и

ше-дра-я по-ра! С до-брым у-тром, с до-брым днем! За-ни-ма-ться мы на-чем!

И лю-би-мы-ми де-ла-ми за-ни-ма-ться мы на-чем!
С мон-те - со-ри-ма-те-ри-а - лом за-ни-ма-ться мы и-дем!

Участники: дети от 3,5 лет.

Цели: освоение норм и правил в соответствии с режимом дня и порядком действий, создание благоприятной рабочей и творческой атмосферы, настрой на день; установление коммуникативных связей; развитие ритмического чувства, развитие восприятия собственного тела, формирование навыков коллективного пения и согласованного движения, развитие словаря.

Описание работы: участники играют в игру, сидя или стоя в общем кругу на линии, сопровождая пение ритмическими хлопками и жестами.

Варианты исполнения:

- во время куплета двигаться свободно по игровому пространству, искать пару. После слов «С добрым утром, с добрым днем» хлопать 4 раза в ладоши партнера, на слова «Заниматься мы начнем» делать переход к другому партнеру, хлопать 4 раза. Со слов «И любимыми делами...» кружиться, взявшись за руки, сначала в одну, затем в другую сторону;
- добавлять в приветственную песню разные варианты звуковых жестов и шагов;
- петь с аккомпанементом ударных музыкальных инструментов.

Оборудование и материалы: ударные музыкальные инструменты.

Примечание: модель подходит для игр на свежем воздухе в ДО.

«Середина зимы»



2. Снова с каникул вернулись мы в сад. Каждый друг другу по-прежнему рад! Ля...
3. Песенку эту сейчас допоем
И заниматься потом мы пойдем. Ля...

Участники: дети от 3 лет.

Цели: освоение норм и правил общения, развитие коммуникативных навыков; развитие ритмического чувства; формирование навыков согласованного коллективного музицирования, пения и движения.

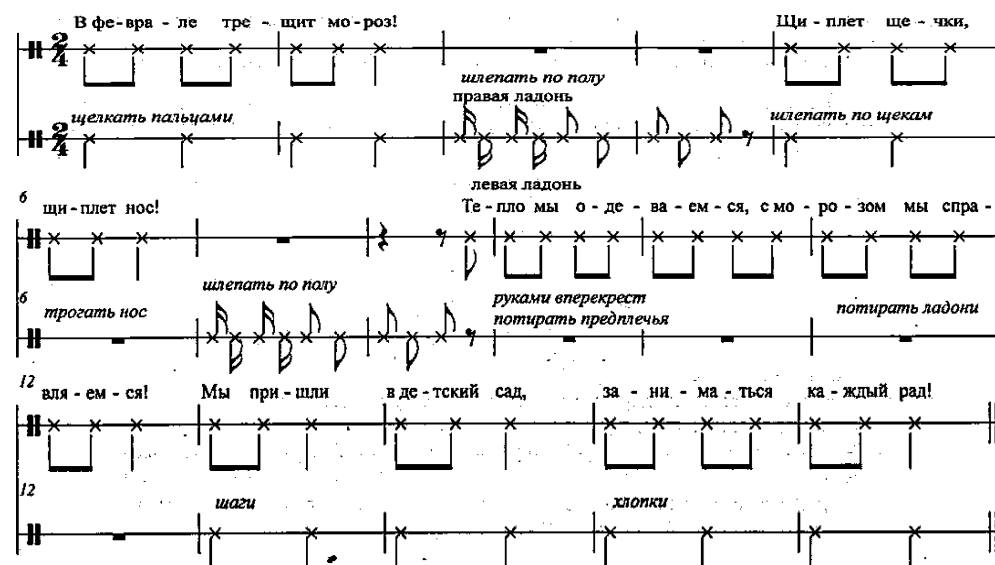
Описание работы: участники исполняют песню, сидя в общем круге на линии, сопровождая пение ритмичными хлопками на окончания фраз.

Варианты исполнения:

- петь с использованием звуковых жестов;
- петь стоя, используя ритм шагов;
- использовать ритуалы приветствия разных народов на окончания фраз;
- петь с одновременным музицированием на ударных (барабаны, клавесы, ложки, коробочки и т.п.);
- сочинить приветственные движения и исполнять модель как танец;
- играть окончания фраз или всю песню на блок-флейтах.

Оборудование и материалы: перкуссионные музыкальные инструменты и блокфлейты soprano немецкой системы.

«Февральская приветственная»



Участники: дети от 3 лет.

Цели: освоение норм и правил общения и распорядка, создание рабочей атмосферы, установление коммуникативных связей, создание благоприятного эмоционального настроения на день; развитие ритмического чувства, развитие восприятия собственного тела, формирование навыков коллективных действий.

Описание работы: участники играют в игру, сидя или стоя в общем круге на линии, сопровождая пение ритмическими хлопками и жестами.

Варианты исполнения:

- добавлять в игру разные варианты звуковых жестов и шагов;
- с аккомпанементом перкуссионных музыкальных инструментов.

Оборудование и материалы: перкуссионные музыкальные инструменты.

Примечание: рекомендуется включать в игру элементы самомассажа (постукивания, шлепки, массаж биологических активных точек (БАТ)) особенно в холодные и темные зимние дни.

«Мартовская приветственная»



Участники: дети от 3 лет.

Цели: освоение норм и правил общения, развитие коммуникативных навыков; развитие ритмического чувства, формирование практических навыков коллективного музицирования.

Описание работы: участники держатся за руки, сидя в общем круге и покачивая ими, исполняют песню.

Варианты исполнения:

- петь стоя, используя ритм шагов, где каждый шаг равен такту песни;
- петь с использованием смысловых жестов, например:
- Утро марта к нам пришло (*«шагать» пальцами (или ладошками) по полу*);
- Лучи солнца принесло, (*руки над головой, раскрыть пальцы в стороны*);
- С добрым утром, с добрым днем! (*помахать правой, потом левой рукой*);
- Заниматься мы начнем! (*похлопать в ладоши 3 раза*);
- петь и импровизировать танец с легкими тканями или лентами. У каждого участника — своя ткань (лента);
- использовать для игры одну общую большую ткань. Все участники держат ткань за края и, поднимая и опуская ее в общем дыхании, поют приветственную песню.

Зима»



Участники: дети от 3,5 лет.

Цели: освоение норм и правил в соответствии с режимом дня и порядком действий; создание благоприятной рабочей и творческой атмосферы, настроя на день; установление коммуникативных связей; развитие ритмического чувства, развитие восприятия собственного тела, формирование навыков коллективного пения и согласованного движения, развитие словаря.

Описание работы: участники играют в игру, сидя или стоя в общем круге на линии, сопровождая пение ритмическими хлопками и жестами.

Оборудование и материалы: перкуссионные музыкальные инструменты.

Оборудование и материалы: ткани, ленты.

«Весна»

Музыкальный фрагмент для песни «Весна». Записан на нотном стане в тональности ми-бемоль мажор (Bb) и 4/4 такта. Включены аккорды: F, Gm7, C, F, Bb. Текст песни:

Те-пле-е гре-е-т сол-ны-шко, на у-ли-це ве-сна! И по-чка-ми-ли-сто-чка-ми
лю-бу-ет-ся она! С до-брым у-тром, с до-брым днем! За-ни-ма-ться мы на-чнем!
И лю-би-мы-ми де-ла-ми за-ни-ма-ться мы на-чнем!
С мон-те-ссо-ри-ма-тери-а-лом за-ни-ма-ться мы и-дем!

Участники: дети от 3,5 лет.

Цели: освоение норм и правил в соответствии с режимом дня и порядком действий; создание благоприятной рабочей и творческой атмосферы, настроения на день; установление коммуникативных связей; развитие ритмического чувства, развитие восприятия собственного тела, формирование навыков коллективного пения и согласованного движения, развитие словаря.

Описание работы: участники играют в игру, сидя или стоя в общем круге на линии, сопровождая пение ритмическими хлопками и жестами.

Варианты исполнения:

- во время куплета двигаться свободно по игровому пространству, искать пару. После слов «С добрым утром, с добрым днем» хлопать 4 раза в ладоши партнера, на слова «Заниматься мы начнем» делать переход к другому партнеру, хлопать 4 раза. Со слов «И любимыми делами...» кружиться, взявшись за руки, сначала в одну, а затем в другую сторону;
- добавлять в приветственную песню разные варианты звуковых жестов и шагов;
- петь с аккомпанементом перкуссионных музыкальных инструментов.

Оборудование и материалы: перкуссионные музыкальные инструменты.

«Лето»

Музыкальный фрагмент для песни «Лето». Записан на нотном стане в тональности ми-бемоль мажор (Bb) и 4/4 такта. Включены аккорды: F, Gm7, C, F, Bb. Текст песни:

Си-я-ет сол-нце яр-ко-е, на у-ли-це жа-ра! Ве-се-ла-я, сча-стли-ва-я и
ле-тя-я по-ра! С до-брым у-тром, с до-брым днем! За-ни-ма-ться мы на-чнем!
И лю-би-мы-ми де-ла-ми за-ни-ма-ться мы на-чнем!
С мон-те-ссо-ри-ма-тери-а-лом за-ни-ма-ться мы и-дем!

Участники: дети от 3,5 лет.

Цели: освоение норм и правил в соответствии с режимом дня и порядком действий, создание благоприятной рабочей и творческой атмосферы, настроения на день; установление коммуникативных связей; развитие ритмического чувства, развитие восприятия собственного тела, формирование навыков коллективного пения и согласованного движения, развитие словаря.

Описание работы: участники играют в игру, сидя или стоя в общем круге на линии, сопровождая пение ритмическими хлопками и жестами.

Варианты исполнения:

- во время куплета двигаться свободно по игровому пространству, искать пару. После слов «С добрым утром, с добрым днем» хлопать 4 раза в ладоши партнера, на слова «заниматься мы начнем» делать переход к другому партнеру, хлопать 4 раза. Со слов «и любимыми делами...» кружиться, взявшись за руки, сначала в одну, затем в другую сторону;
- добавлять в приветственную песню разные варианты звуковых жестов и шагов;
- петь с аккомпанементом ударных музыкальных инструментов.

Оборудование и материалы: ударные музыкальные инструменты.

Примечание: модель подходит для игр на свежем воздухе в ДО.

«Здравствуй, всё вокруг!»



Участники: дети от 4 лет.

Цели: освоение норм и правил в соответствии с режимом дня и порядком действий, создание благоприятной рабочей и творческой атмосферы, настроя на день; установление коммуникативных связей; развитие ритмического чувства, навыков движения, согласованного с пением.

Описание работы: участники поют в общем кругу на линии, сопровождая песню ритмохлопками в метрической пульсации.

Варианты исполнения:

- петь по принципу эхо-повторения по фразам на основе простой метрической пульсации с помощью шагов или хлопков;
- придумывать с детьми разные варианты ритмического сопровождения песни звуковыми жестами, используя ритмические карточки «Длительности и группировки в такте»;
- с перкуссионными музыкальными инструментами.

Оборудование и материалы: перкуссионные музыкальные инструменты, ритмические карточки «Длительности и группировки в такте».

Примечание: модель для игр в ДО и кругу семьи.

Примечание: для каждого сезона в песне есть свой куплет; варианты этой сезонной песни для Осени, Зимы и Весны смотрите в аудиоформате на соответствующих дисках.

Модель подходит для игр на свежем воздухе в ДО.

«Собрались мы вместе»



Участники: дети от 3 лет.

Цели: освоение норм и правил в соответствии с режимом дня и порядком действий, создание благоприятной рабочей и творческой атмосферы, настроя на день; установление коммуникативных связей; развитие ритмического чувства, освоение практических навыков согласованного пения и музицирования, интуитивное освоение музыкальной формы, развитие словаря.

Описание работы: песню поют в общем кругу в начале рабочего дня или в начале занятия.

Варианты исполнения:

- петь с ритмическими хлопками или на фоне шагов (в движении или на месте);
- петь с аккомпанементом перкуссионных трубок «бумвокерс»;
- петь и мелодию припева исполнять в ансамбле блок-флейт;
- исполнить модель целиком как пьесу в ансамбле блок-флейт на основе ритмического аккомпанемента звуковых жестов и/или инструментов системы «Цветные ноты».

Оборудование и материалы: инструменты системы «Цветные ноты», блок-флейты сопрано немецкой системы.

Примечание: модель для игр в ДО и кругу семьи